

## FAMILJ

DAGENS NAMN: LIV

Liv är ett nordiskt (norskt) namn. I den nordiska mytologin var Lif kvinnan som överlevde ragnarök. I morgon Artur, Douglas.



Skådespelaren och regissören Liv Ullmann engagerade sig på 80-talet som goodwillambassadör för Unicef.

FOTO: ALVARO BARRIENTOS



Stockholms gosskör fyller 70 år. I morgon ger de en jubileumskoncert i Gustaf Vasa kyrka.

FOTO: SARA IGGUND

## Klangen åldras inte

Fyller man 70 så brukar rösten åtminstone vara lite hes. Men hos Stockholms gosskör är klangen bättre än någonsin. När kören ska klämma i med Kungssången under våren kommer kungens hjärta att slå några extra slag av rörelse.

– VAD GLAD HAN SKA BLI när han får höra det här! utbrister Roland Nilsson vid pianot.

Det är måndagskväll i körens källarlokal i Kungsholms gamla skola. Roland Nilsson har fyra timmars sångövning framför sig. Först är det en timme med ett tjugotal pojkar från 9 till 14 år. Därefter fördubblas antalet när manskören ansluter sig. Här är medlemmarna från 16 år och upp till 25-årsåldern. Tillsammans utgör man Konsertkören som närmast sjunger på jubileumskonserter i Gustaf Vasa kyrka i morgon, söndag.

De som saknas är nybörjarna i Preparandkören samt övervintrarna i "målbrottskören", tonåringar som i lugn och ro bidrar sin tid i väntan på att åter stå på scenen.

– Lite mera tryck bara, och bättre textning!

**ROLAND NILSSON**, konstnärlig ledare, vet precis hur han ska göra för att få fram det allra bästa ur rösterna. Han är inne på sitt 40:e – och sista – år i körens ledning.

## DN GRATULERAR

## Stockholms Gosskör

**70** Gratuleras till: Kören fyller 70 år. **Medlemmar:** 130 korister i Konsertkören, Preparandkören, Diskantkören och en "målbrottskör".

**Firas:** Jubileumskonserter i Gustaf Vasa kyrka i morgon den 13 april och Konserthuset den 18 maj. **Drottning Silvia:** Högsta beskyddarinna.

**Eldsjälur:** Grundaren Erik Algård, 1938–1968. Roland Nilsson, konstnärlig ledare 1968–2008 (slutar i höst). Ilse Melander, "kormamma" och allt-i-alla i 40 år. I dag 80 år och hedersordförande. Erik Ende, före detta bankdirektör, engagerad i ett halvsekel och nu hedersord-

förande i körens stiftelse. Helle Rosenborg och Daniel Möller, körledare i dag. **Turnéer:** 110 turnéresor i 26 länder förutom Sverige.

**Kändisar:** Av totalt 2000 korister sedan 1938 kan nämnas Arne Weise, Lasse Lönn-dahl, Len-nart Svahn, Anders Berglund, Jesper Taube, Peter Settman och Thomas Fridén.



FOTO: PONTUS LUNDH

En tidigare medlem: Peter Settman.

– Jag hade bara tänkt mig tio år från början, men sedan har det bara fortsatt. Det har varit en fantastisk resa!

**KÖRENS HISTORIA** beskrivs i en färsk jubileumsskrift. Här berättas om Erik Algård, kantor i Maria församling, som startade kören 1938. Han åkte runt i Stockholms skolor och letade efter gossar med den rätta stämman. Visionen var en svensk motsvarighet till Wiener Sängerknaben. En som efter provsjungning vann Algårds gillande var Lasse Lönn-dahl. Han blev solist och fick bland annat sjunga för prinsessan Sibylla, körens beskyddarinna. I boken berättar han hur fint det kändes att få uppträda vatenkammad och klädd i sjömanskostym. En annan var Arne Weise, som mer minns Erik Algårds auktoritära hållning.

När Roland Nilsson efterträdde Algård, skedde en omorientering. Nu var det i stället klangen från engelska King's college choir som lockade. Här sjungs altstämman av en så kallad kontratenor, en tenor eller bas som sjunger i falsett.

Även de engelska katedralkörerna är blandade, vuxna tenorer och baser tillsammans med pojksopraner.

Roland Nilsson fann här en röst-klang som skiljde sig från allt annat han hört tidigare och beslöt sig för att ta efter den modellen. Därmed försvann sjömanskostymen till förmån för vit skjorta och collegetröja med körens emblem. Den kompletterande manskören kläddes i kostym.

– Det är bra, nu börjar ni kunna det här, konstaterar Roland Nilsson lagom till kvällens första paus. De unga koristerna plockar fram smörgåspaketet. Några har långa resor till repetitionerna. Hela Storstockholm är upptagningsområde och den här kvällen är sex av länets kommuner representerade.

**SÅ KOMMER DE ÄLDRE** koristerna insläntrande. Många av dem började i Stockholms gosskör redan i 12–13-årsåldern och kan reportören utan och innan. Nu ger de extra tyngd åt kören när de 70 åren firas.

JAN FALK

jan.falk@dn.se 08-738 21 18

## DÖDSFALL

## Örjan Wallqvist

Före chefredaktören, tv- och radiochefen Örjan Wallqvist har avlidit vid 79 års ålder. Hans närmaste är hustrun Victoria och barnen Lena och Johan med familjer.



Om det finns en regel som säger att bra skrivande journalister blir dåliga chefer så är Örjan Wallqvist det bekräftande undantaget. Som reporter på Morgontidningen, Arbetaren och Stockholms-Tidningen var han så bra att han bland annat fick Industrias journalistpris, det finaste man kunde få. När Stora Journalistpriset sedan instiftades fick han det också 1967, i egenskap av chefredaktör och förnyare på Tidningen Vi.

Sen försvann han till ännu högre rymder, först som chef för det nystartade TV 2 och sedan som koncernchef för hela tv- och radioimperiet. Under hela den här karriären fortsatte han att skriva i skymundan, som bokrecensent i Lantarbetaren.

Innerst inne var han nog skrivare och tidsningsman livet igenom. Det fanns något symboliskt i att han hade fått överta Stig Dagermans rum på Arbetaren.

Vi visste att de manus han släppte igenom var okej. Det var en trygghet att ha honom

som chef på Stockholms-Tidningen och sedan på Vi. Det var många självförtroenden han byggde upp. Inför nedläggningen av Stockholms-Tidningen, som bara han visste skulle komma, uppmanade han vikarier och frilansare att söka fast anställning. Efteråt förstod vi att han ville säkra avgångsvederlagen som alla anställda skulle få.

Själv låg han lågt, syntes knappast utåt. Vi blev både kränkta och glada när en tidning utnämde honom till Sveriges sämst klädda kändis. Den glamorösa världen hade i alla fall upptäckt honom!

Stor blev sedan chocken på Tidningen Vi när han tog jobbet som chef för TV 2 1968, revolutionsåret. Hade han inte själv sagt att skrivandet var den högsta formen av mänsklig verksamhet? Hade Dumburken nu tagit den platsen undrade vi surmulet i vårt avskedstal.

Örjan försvann men höll kontakten. Han satt i Vi:s styrelse och hade hur många förtroendeuppdrag som helst i ordets djupa bemärkelse; pris-nämnder, styrelser. Han var ordförande i Publicistklubben och i Eurovisionens (EBU:s) finansutskott (pengarna till melodifestivalerna!). Samt ordförande, lagledare och tränare i sina barns fotbollsklubb Biktfaderns IF i Sköndal. Det var förstås Örjan som var biktfadern.

LARS WESTMAN

## Raymond J Smith

Raymond J Smith har avlidit i Princeton efter sviterna av en lunginflammation. Han var författare och litteraturprofessor med engelsk 1800-talslitteratur som specialitet och han var upphovsman till och mångårig redaktör för tidskriften The Ontario Review. Han blev 77 år gammal.

Men för eftervärlden kommer Raymond Smith kanske bäst att bli ihågkommen som make till Joyce Carol Oates, hennes fasta punkt i livet i drygt fyrtio-sju år. Joyce och Ray var oskiljaktiga från den höstdag 1960 då de träffades första gången. Det var den 23 oktober. Den 23 november samma år förlovade de sig, och den 23 januari 1961 gifte de sig.

Det första Joyce anförtrödde Raymond var att hon tänkte sig en framtid som författare, och Ray blev en hängiven färdkamrat på de svindlande resor genom alla de olika litterära landskap som Joyce

skulle komma att genomföra. Han var hennes första läsare, en uppmärksam och uppriktigt kritiker och ett resonansrikt bollplank för hennes idéer. Joyce Carol Oates dagböcker vittnar kärleksfullt om den djupa delaktighet och betydelse som Ray har haft i hennes liv. De kan läsas som en kontinuerlig hyllningsskrift och som en tväsamhetens lov.

Författaren Edmund White, en nära vän till dem båda har skrivit: "Jag kan ännu se dem i var sitt hörn av soffan i vardagsrummet. Där sitter de under var sin läslampa och till tonerna av Chopin läser de och skriver de och rättar korrektur. De betraktade sig själva som 'lata', men det har knappast funnits ett mer disciplinerat och flitigt par, men deras disciplin var utan hårda kanter. De sysslade med vad de älskade att syssla med och tillsammans med den mest ideala livsledsagaren."

STIG BJÖRKMAN

## FAMILJEREDAKTIONEN

Redaktör: Karin Forsberg. Tel 08-738 1033 E-post: familj@dn.se  
Frågor om minnestexter: vardagar 10.30–12.00 tel 08-738 1115  
Redigering: Bo Hörberg